

FICHE DE DEMARRAGE PRESENTATION DE L'ŒUVRE

Objectifs : Analyser la composition d'une couverture pour en dégager la signification
Reconnaître des littératures de l'imaginaire (fantastique, merveilleux, fantasy)

1ère partie / DECOUVERTE DE LA COUVERTURE

Observez la page de couverture et répondez aux questions suivantes :

- Quel est le titre de l'œuvre ? _____
- Quel est le nom de l'auteur ? _____

- Quelles sont les couleurs dominantes de l'illustration ? _____
- Comment ces couleurs sont-elles réparties ? _____
- Que vous évoquent ces couleurs ? _____

- La répartition des couleurs met-elle en valeur un élément en particulier ? Lequel ?

- Quel est l'élément qui occupe le plus de place dans la page de couverture ? _____
- Cet élément est-il placé plutôt au centre ou sur les bords de l'image ? _____
- D'après vous, pourquoi ce personnage est-il ainsi mis en valeur ? _____

- Quelle particularité peut-on déceler chez ce personnage ? _____

- Quel lien pensez-vous qu'il y a entre le titre et ce personnage ? _____

- Quelle partie de l'illustration vous semble être la plus lumineuse ? _____

- Dans quelle partie de l'image distingue-t-on un soleil ? Décrivez cette zone. _____

- Dans quelle partie de l'image distingue-t-on une grande lune ? Décrivez cette zone. _____

- La lumière met-elle en valeur d'autres personnages ? Décrivez-le(s) ? _____

- Pour résumer, combien comptez-vous de scènes différentes, et que décrivent-elles ? _____

-
-
-
- A votre avis, que se passera-t-il dans l'histoire ? _____

 - Lisez le texte de la quatrième de couverture. Est-ce que ça confirme vos théories ? Qu'en déduisez-vous en revenant à l'illustration ? _____

 - Le nom de l'éditeur est-il inscrit sur la première de couverture ? _____
 - Où peut-on le trouver ? _____

 - Qui est l'illustrateur ? _____
 - Où peut-on trouver cette information ? _____

 - Pensez-vous que ce soit son vrai nom ou un pseudonyme ? _____

2ème partie / LE FANTASTIQUE, LE MERVEILLEUX ET LA FANTASY

Quelques définitions :

Une « fiction » est le contraire d'une histoire vraie, c'est une création de l'imagination. Nous allons nous intéresser plus particulièrement à trois genres littéraires appartenant aux littératures de l'imaginaire : le fantastique, le merveilleux, et la fantasy.

Le **fantastique** est un genre littéraire où apparaissent des éléments surnaturels – inspirant généralement le doute ou la peur – dans le cadre réaliste d'un récit (par exemple les fantômes, le Diable, les vampires, les morts-vivants, les loups-garous, etc.).

Le **merveilleux** fait également appel à des êtres ou des éléments surnaturels, mais qui appartiennent à un univers naïf et imaginaire où la magie, la féerie, les sorcières et les dragons n'ont rien de surprenant. En comparaison le fantastique est bien ancré dans la réalité. On citera le conte de fée (commençant généralement par « il était une fois »), mais aussi la légende, la fable ou le mythe. On retrouve souvent des personnages de haut rang (Roi, Reine, Prince ou Princesse), ainsi que des sorciers, des fées, des ogres des animaux qui parlent, des créatures mythologiques (telles que les sirènes), des dieux.

Dans la **fantasy**, le surnaturel est la base même des règles utilisées pour définir un monde imaginaire où des créatures récurrentes apparaissent, telles que les elfes, les nains, les orcs, les magiciens, les dragons et les gobelins.

A l'aide des définitions que nous venons de voir, remplacez chacun des titres des œuvres ci-dessous dans le tableau :

